



TITLE:

# 目次

AUTHOR(S):

---

CITATION:

目次. 京都大学大学院教育学研究科紀要 2006, 52

ISSUE DATE:

2006-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/43741>

RIGHT:

# 京都大学大学院 教育学研究科紀要 第52号

## 目 次

### 論 文：

- イギリス成人教育の方法論的成立に関する史的考察……………渡 邊 洋 子 1  
—初期テュートリアル・クラスの生成過程に注目して—
- 中国と日本の道德教育に見られる児童・生徒主体性……………杉 本 均・李 霞 27  
—その理念と実践に関わって—
- 小学生における物語文の読解パターンと「心の理論」の関連性  
……………子 安 増 生・西 垣 順 子 47
- 子育て世帯の教育費負担……………都 村 聞 人 65  
—子ども数・子どもの教育段階・家計所得別の分析—
- 高度成長期以後の大学新卒者採用における望ましい人材像の変容……………岩 脇 千 裕 79
- 日本におけるJ. -P. サルトルの受容 ……………石 井 素 子 93  
—翻訳・出版史の視点から—
- どのように視覚障害者は読書環境を獲得してきたのか……………金 智 鉉 108  
—点字図書館、公立図書館、読書権運動の関係を中心として—
- 教養教育の理念における合意に向けて……………中 村 夕 衣 122  
—B. A. キンバルの歴史研究を手がかりに—
- 台湾における小中一貫英語教育導入過程……………ベ ー ・ シュウキー 135  
—教師、教材および児童を中心として—
- 子ども時代における自然体験と精神の健康……………藤 井 奈津子 147  
—ベルクソンの新たな解釈を通して—
- ロールシャッハ法の陰影反応における体験様式についての一考察……………飯 野 秀 子 160
- TATの分析・解釈について ……………藤 本 麻起子 174
- 風景構成法研究の文献展望……………佐々木 玲 仁 187
- 暗闇への探求……………竹 中 菜 苗 200  
—そこで失われるものともたらされるもの—
- コラージュ表現についての考察……………畑 中 千 紘 213  
—コラージュの制作の仕方に見る対象とのかかわり方—
- 老人の有り様が響きあう世界……………久保田 美 法 226  
—“ナンセンスの意味”に触れることをめぐる試論—
- 臨床イメージにおける内的体験についての考察……………片 畑 真由美 240  
—箱庭制作体験における「身体感覚」の観点から—
- 自己注目の持続と自己評価との関係……………原 田 宗 忠 253  
—多母集団同時分析を用いて—

老年期にある浄土真宗門信徒の死への態度と宗教性……………	川 島 大 輔	266
理想・生き方に影響を与えた人物モデル……………	家 島 明 彦	280
人生の意味への問いについての語りの分析……………	浦 田 悠	294
静寂を要求する際の英語教師の働きかけの変化……………	黒 田 真由美	307
—小学5年生の授業観察に基づいて—		
イギリスのホール・スクール・アプローチに関する一考察……………	窪 田 知 子	321
—1980年代のインテグレーションをめぐる議論に焦点を当てて—		
ジョン・グッドラッドの「人間化カリキュラム」論について……………	八 田 幸 恵	334
社会的スキル研究の現況と課題……………	石 井 佑可子	347
—「メタ・ソーシャルスキル」概念の構築へ向けて—		
科学的概念と素朴概念の統合に影響する知識の教授の効果の検討……………	山 縣 宏 美	360
—中学生の電気の概念の獲得プロセス—		
幼児の日常場面に見られる自己調整機能の発達……………	鈴 木 亜由美	373
—エピソードからの考察—		
演劇俳優の熟達化と役・俳優・観客の視点の役割……………	安 藤 花 恵	386
運動図形への心的状態の帰属と共感の関係について……………	龍 輪 飛 鳥	399
幼児期における空間的視点取得……………	小 川 絢 子	412
—2つの配置条件における描画の認知と産出の関連性—		
算数授業において自分と異なる解法を聞くことの効果……………	河 崎 美 保	427
—規範解法が使われなくなった事例の分析—		